

Organizzato da - Organisé par - Organizado por



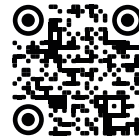
Media Partner



CITTÀ NUOVA

Diretta streaming - Diffusion en direct - Transmisión en vivo

 **YouTube** [cittanuovatv](https://www.youtube.com/c/cittanuovatv)



LIVE STREAMING

[bit.ly/cittanuovatv](https://bit.ly/cittanuovatv)

Per ulteriori informazioni

Pour plus d'informations

Para más Información

[arte.riconoscimento@gmail.com](mailto:arte.riconoscimento@gmail.com)

Vi è un fare, nell'arte, che non si situa soltanto dal lato dell'artista e della sua capacità creativa, ma anche nel fruire l'opera, che non è pura contemplazione bensì azione e relazione: nella creazione come nella fruizione dell'arte si apre un vero e proprio orizzonte ermeneutico. È il cuore dell'ontologia relazionale che qualifica la prospettiva indicata nella quale si supera l'alternativa tra spettatore e artista, per dare luogo all'arte quale presenza attuale, spazio indefinitamente aperto e infine quale dato relazionale originario.

Il y a un faire, dans l'art, que ne concerne pas seulement l'artiste et sa créativité, mais qui concerne aussi l'acte de fruition de l'œuvre, laquelle n'est pas pure contemplation mais action et relation : dans la création ainsi comme dans la fruition de l'art s'ouvre un véritable horizon herméneutique. C'est le cœur de l'ontologie relationnelle que qualifie la perspective indiquée, dans laquelle on dépasse l'alternative entre spectateur et artiste, afin de donner d'espace à l'Art en tant que présence actuelle et donnée, lieu des relations indéfiniment ouvert.

Existe un hacer, en el arte, que no se sitúa solamente en el lado del artista y de su capacidad creativa, sino también en el acto de fruición de la obra, que no es pura contemplación, sino acción y relación: tanto en la creación como en la fruición del arte se abre un verdadero y propio horizonte hermenéutico. Es el corazón de la ontología relacional lo que cualifica la perspectiva señalada, en la cual se supera la alternativa entre espectador y artista, para dar espacio al Arte como presencia actual dada, y lugar indefinidamente abierto.

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

## Arte e riconoscimento dell'umano, un dialogo **TRA** saperi

Art et reconnaissance de l'humain, un dialogue **ENTRE** les savoirs  
Arte y reconocimiento de lo humano, un diálogo **ENTRE** el conocimiento

**7-8** maggio 2021  
mai - mayo

Diretta streaming - Diffusion en direct - Transmisión en vivo

 **YouTube** [cittanuovatv](https://www.youtube.com/c/cittanuovatv)

## PROGRAMMA - PROGRAMME - PROGRAMA

7 maggio 2021

### SUL LUOGO DEL RICONOSCIMENTO: LA DINAMICA DELL'ASCOLTO TRA SILENZIO E ARTE

**11:00** - Introduce e modera **Massimiliano Marianelli** (Università degli studi di Perugia)

**Presentazione del gruppo di ricerca e del primo manifesto su "Arte e Riconoscimento".**

**11:30** - **Franco Reynner** (Universidad de Salamanca)  
**Innalzamento e caduta. Sulla percezione ritmica dell'ascolto.**

**12:00** - **Orsola Rignani** (Università degli studi di Firenze)  
**Il silenzio della parola umana come forma di riestetizzazione del mondo: Michel Serres.**

**12:30** - **Claudia Mazzeschi** (Università degli studi di Perugia)  
**Leonardo Da Vinci e la mente complessa. Tra psicologia e arte: creazione, ri-creazione e centralità dell'umano.**

**14:00** - RIPRESA DEI LAVORI

### IL DATO DELL'ARTE: RICONOSCIMENTO, CULTURA E INCONTRO DELL'ALTRO

Modera **Luigi Cimmino** (Università degli studi di Perugia)

**14:00** - **Gianluca Garelli** (Università degli studi di Firenze)  
**Cultura dell'individuo e sistema dell'arte.**

**14:30** - **Cecilia Avenatti de Palumbo** (Pontificia Universidad Católica Argentina)  
**L'ospitalità come stile di vita e chiave ermeneutica per leggere e configurare il mondo dell'arte.**

**15:00** - **Emilio Delgado** (Universidad Francisco de Vitoria)  
**Arquitectura para el reconocimiento.**

**16:00** - RIPRESA DEI LAVORI

### IL RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO E DEL SACRO

Modera **Gianluca Garelli** (Università degli studi di Firenze)

**16:00** - **Catalina Martin Lloris e Guillermo Gómez-Ferrer Lozano** (Universidad Católica de Valencia)  
**La meccanica del riconoscimento del sacro nell'arte contemporanea.**

**16:30** - **Christine Zhyka** (Uppsala Universitet)  
**L'art témoigne pour l'incarnation. Simone Weil et l'art du tout premier ordre.**

**17:00** - **Paolo Valore** (Università degli studi di Milano)  
**Il riconoscimento dell'umano nella struttura del reale: i presupposti dell'ontologia.**

**18:00** - RIPRESA DEI LAVORI

### SUL LUOGO DEL RICONOSCIMENTO: ARTE E NATURA

Introduce e modera **Marco Moschini** (Università degli studi di Perugia)

**18:00** - **Fabio Marcelli** (Università degli studi di Perugia)  
**Arte e natura.**

**18:30** - **Filipe Campelo** (Universidade Federal de Pernambuco)  
**Trascendenza e immanenza: due vie per pensare il rapporto tra arte e riconoscimento.**

**19:00** - **Marco Martino** (Istituto Universitario Sophia)  
**Anelito di trascendenza. Natura e riconoscimento dell'umano nella scultura di Dante Moro.**

**19:30** - **20:00** - Dialogo e scambio con i relatori

8 maggio 2021

### RICONOSCERE E RICONOSCERSI NELL'ARTE: NARRAZIONE E DINAMICA DEL RICONOSCIMENTO DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE E LETTERARIE

**11:00** - Introduce e modera **Massimiliano Marianelli** (Università degli studi di Perugia)

**11:00** - **Silvia Pierosara** (Università di Macerata)  
**Riconoscersi e raccontarsi nella nostalgia. L'esempio di tre recenti graphic novel.**

**11:30** - **Jeannerod Aude** (Université Catholique de Lyon)  
**Art et reconnaissance dans l'œuvre romanesque de Jean-Philippe Toussaint.**

**12:00** - **Dominique Vinay** (Université Catholique de Lyon)  
**Splendeurs et misères de la reconnaissance dans Le Chef-d'œuvre inconnu de Balzac.**

**12:30** - **Javier Roberto González** (Pontificia Universidad Católica Argentina)  
**Fides narranda, fides credenda: leggere, vivere e credere nell'estetica di Jorge Luis Borges.**

**13:00** - **13:30** - Dialogo e scambio con i relatori

**14:30** - RIPRESA DEI LAVORI

### I LUOGHI DEL RICONOSCIMENTO. ARTE E CITTADINANZA: LE RELAZIONI

**14:30** - Introduce e modera **Luca Alici** (Università degli studi di Perugia)

**14:45** - **Serena Meattini** (Università degli studi di Perugia)  
**Arte e impresa: riconoscimento e senso del lavoro.**

**15:15** - **Irene Baldriga** (Sapienza Università di Roma)  
**La vocazione politica del museo moderno: vis civica e nuovi pubblici.**

**15:45** - **16:15** - Dialogo e scambio con i relatori

**16:45** - RIPRESA DEI LAVORI

### I LUOGHI DEL RICONOSCIMENTO. ARTE E CITTADINANZA: LE STORIE

**16:45** - Introduce e modera **Luca Alici** (Università degli studi di Perugia)

**16:50** - **Jorge Alberto Jiménez Castro** (Istituto Universitario Sophia)  
**Testimonianza e racconto. Arte e riconoscimento nel processo di costruzione di pace della Colombia.**

**17:00** - **Sonia Palermo** (Fondazione Lavoroperlapersona)  
**I bambini che osservano il lavoro. L'esperienza dei laboratori della Fondazione Lavoroperlapersona.**

### VIE DI RICERCA: INTERVENTI DI GIOVANI STUDIOSI

Modera **Massimiliano Marianelli** (Università degli studi di Perugia)

**Andrès Calderon, Ivana Brigida D'Avanzo, Benedetta Sonaglia, Mary Elisabeth Trini.**

**18:00** - **18:30** - Dialogo finale

**18:30** - Conclusioni

Organizzato da - Organisé par - Organizado por



Diretta streaming - Diffusion en direct - Transmisión en vivo

YouTube [cittanuovatv](https://www.youtube.com/c/cittanuovatv)



[bit.ly/cittanuovatv](https://bit.ly/cittanuovatv)

Per ulteriori informazioni - Pour plus d'informations - Para más Información

[arte.riconoscimento@gmail.com](mailto:arte.riconoscimento@gmail.com)